

# »Es werde Licht«



Daniela Kneißl

## **Die Republik im Zwielficht**

Zur Metaphorik von Licht und Finsternis  
in der französischen Bildpublizistik  
1871–1914

2010 | X, 541 S., 115 Abb. | Gb. | € 69,80

ISBN 978-3-486-58864-4

Pariser Historische Studien, Bd. 88

Die Republik als Ort der lumières: Dieser Mythos durchzieht die Geschichte des republikanischen Bewusstseins im Frankreich des 19. Jahrhunderts wie ein roter Faden. Vor allem die oppositionelle Bildpublizistik stellte die Lichtnatur der Republik und ihren Kampf gegen die »finsternen« Mächte der Reaktion in immer neuen Facetten dar. Doch auch mit der Konsolidierung der Dritten Republik nach 1870 brach die lang ersehnte »Epoche des Lichts« keineswegs sofort an.

Daniela Kneißl untersucht erstmals, wie die Metaphern »Licht« und »Finsternis« zwischen 1871 und 1914 politische, kulturelle und soziale Konflikte visualisierten, und unterstreicht die vielschichtigen Verknüpfungen von metaphorischer Lichterwartung, technischem Lichtfortschritt und faktischem Lichtbedürfnis.

---

**Pariser Historische Studien – grenzüberschreitende  
Forschungsarbeiten, herausgegeben vom Deutschen  
Historischen Institut Paris**

---



Dr. Daniela Kneißl ist  
wissenschaftliche Referentin bei der  
Alexander von Humboldt-Stiftung  
in Bonn.

oldenbourg.de

Rezensionsexemplare auf Anforderung:

**Pressereferat Geisteswissenschaften – Ulrike Staudinger**

Oldenbourg Wissenschaftsverlag | Rosenheimer Str. 145 | 81671 München

Tel.: +49 89 45051-211 | Fax: +49 89 45051-204 | [ulrike.staudinger@oldenbourg.de](mailto:ulrike.staudinger@oldenbourg.de)

Alle Veröffentlichungen des Oldenbourg Verlags sind über den Buchhandel zu beziehen.